TOKYO SUMMER of THE DEAD
2
玖倉しいち
Kugura Shiichi
O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS
YOMEX
EDITORA
SAMPA

TOKYO SUMMER of THE DEAD
2
O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS
玖倉しいち
Kugura Shiichi

TOKYO SUMMER of THE DEAD
O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS
2

Cap.4 - Caso: 2 - Ikuse Minamori (1ª parte)

A PRIMEIRA VEZ QUE O VI, ELE NÃO ME PASSAVA MUITA CONFIANÇA.
A PARTIR DE HOJE, EU SEREI SEU PROFESSOR PARTICULAR.
MEU NOME É YU SOMEYA.
M-MUITO PRAZER...
DESPENTEADO
AMARROTADO
AFF...
TAH

!!!

VAPT

TU-DUM
TU-DUM
ドキンドキン

ホウッ
UFA
DEPRESSA...!
PRECISO ENCONTRAR LOGO O PROFESSOR SOMEYA...
TENHO QUE APROVEITAR DURANTE A NOITE QUE É QUANDO ELES SÃO MAIS LENTOS...

NÃÃÃO !
[1]
CRASH
NÃO VENHAM!
É DA MINHA CLASSE...
ELA -
ABAIXE--SE!
AH
AAAH ...
[1] Farmácia

CRASH
MI...
MINAMORI ?!
É AGORA! CORRA!
PRAH
PRAH
AH ...
VAPT
......
GYUH

YAMANO
...
VOCÊ TÁ FUGINDO SOZINHA?
NÃO. EU NÃO TÔ SOZINHA...

DE QUALQUER FORMA...
QUER VIR COMIGO...?

CARAMBA! A YAMANO TROUXE A REPRESENTANTE DE CLASSE!
REPRE-SENTANTE DE CLASSE?

KIMURA! FUJISHIRO!

VOCÊS ESTÃO BEM?

SIM, POR ENQUANTO.

ESTÁVAMOS NO MEIO DO TREINO DO CLUBE.

POR ISSO, ACABAMOS FICANDO AQUI NA SALA.

É MESMO.

VOCÊS TRÊS SÃO DO CLUBE DE NATAÇÃO, NÉ?

VOCÊ TROUXE O QUE PEDI, YAMANO?

EEEI!

ESTA BASE NÃO É DA MARCA QUE EU USO!

DESCULPA... MAS SÓ TINHA ESSA.

......

SE TIVER ALGUMA COISA QUE VOCÊ QUISER É SÓ PEDIR, REPRESENTANTE!

AINDA TEM GENTE NO PRÉDIO DA ESCOLA, MAS COMO AQUELAS COISAS ESTÃO ANDANDO PELO PÁTIO, NÃO PODEM SAIR DE ONDE ESTÃO.
NESSE PONTO, A PISCINA E A SALA DO NOSSO CLUBE FICAM SEPARADOS DA ESCOLA POR UMA RUA.
ATÉ QUE DÁ PRA DAR UMA ESCAPADA PRA CONSEGUIR ALGUMAS COISAS QUE PRECISAMOS.

COM UMA RUA LARGA ASSIM BEM EM FRENTE, TALVEZ SEJA MESMO MAIS FÁCIL PARA FUGIR.

POR SORTE, NÃO TEM MUITOS DELES POR AQUI.
MAS NADA GARANTE QUE A SITUAÇÃO NÃO VÁ PIORAR...

FICANDO AQUI, PRECISAMOS NOS ARRISCAR SAINDO EM BUSCA DE COMIDA.
SE ESTA SITUAÇÃO SE PROLONGAR, SINTO QUE ESTE NÃO É O MELHOR LUGAR PRA SE REFUGIAR...

EU ESTAVA INDO EM DIREÇÃO A UM.
QUEREM IR COMIGO?
UM ABRIGO?

......
AQUI DEVE TER MUITOS INCONVENIENTES...
AFINAL, A YAMANO TRAZ TUDO O QUE A GENTE PRECISA.
NÃO É, YAMANO?
ACHO QUE NÃO.

PREFERE FICAR AQUI QUIETA ESPERANDO AJUDA?

OU IR PRA UM LUGAR MAIS SEGURO...?

E VOCÊ, YAMANO?

......

MAS ...

COM CERTEZA VOCÊ VAI FICAR AQUI! NÃO É, YAMANO?

É LÓGICO QUE SIM.

ATÉ PARECE QUE VOCÊ ABANDONARIA A GENTE ASSIM.

VOCÊ NÃO SERIA TÃO EGOÍSTA NOVAMENTE A PONTO DE QUERER SE SALVAR SOZINHA, NÃO É?

YAMANO ...

NEM ADIANTA TENTAR CONVENCÊ-LA, REPRESENTANTE.
ELA DISSE QUE FARIA TUDO O QUE A GENTE QUISESSE.

E FOI ELA QUE DISSE ISSO.

NÃO SEI O QUE ACONTE-CEU.
MAS ESTA NÃO É HORA PRA FALAR UMA COISA DESSAS.

MUITO PELO CONTRÁRIO, REPRESENTANTE.

É POR ESTARMOS NESTA SITUAÇÃO QUE VEMOS COMO AS PESSOAS SÃO REALMENTE:

PRECISAMOS FICAR ATENTAS O TEMPO TODO PRA NÃO NOS PASSAREM A PERNA.

NÃO DÁ PRA CONFIAR EM NINGUÉM.

HUNF!

EU NÃO GOSTO DESSE PEN-SAMENTO.

VAMOS, YAMANO.

ESPERA AÍ!

BAM

ACHO QUE VAI DOER SE EU TE BATER, MESMO QUE SEJA COM ISTO AQUI.

FUJISHIRO ...

O QUE PRETENDE COM ISSO?

O QUE QUER QUE EU FAÇA?

DEIXE--ME VER...

VOCÊ TERIA QUE FAZER O QUE EU DISSER NO LUGAR DA YAMANO.

NHEEEC

É UM JOGUINHO.

SE CONSEGUIR, EU VOU COM VOCÊ PRO ABRIGO OU PRA ONDE QUISER.

MINAMORI.

EU VOU COM VOCÊ.

TALVEZ SEJA ESTRANHO ME OUVIR DIZER ISTO.

MAS...

AAAH!

NÃÃÃÃO!!

INOUE ...!

SO... CORRO...

EU NÃO PUDE FAZER NADA...

E ACABEI DEIXANDO A INOUE PRA TRÁS.

EU SEMPRE FUI ASSIM.
COSTUMO TIRAR CONCLUSÕES PRECIPITADAS.
E AGIR SEM PENSAR DIREITO NAS CONSEQUÊN-CIAS...

ISSO NÃO É VERDA-DE.
TANTO QUE FOI POR ESSA SUA CAPACIDADE DE AGIR QUE FUI SALVA.

MAS... AGORA ENTENDO.
HM...
?

VOCÊ É BONITA, INTELIGENTE E SEMPRE PARECEU SER UMA ALUNA EXEMPLAR.
ACHEI QUE FOSSE UMA PESSOA DIFÍCIL DE SE CONVERSAR.
MAS AGORA, VEJO QUE NÃO É ASSIM.

EU... NÃO SABIA QUE PENSAVAM ISSO DE MIM.
MAS VOCÊ É BEM MAIS FORTE E CORAJOSA DO QUE EU IMAGINAVA.
HA, HA!

A PROPÓSITO, A PESSOA QUE ESTAVA TE DANDO AULA PARTICULAR E QUE ESTAVA COM VOCÊ É HOMEM?
É, SIM.
ELE É UNIVERSITÁRIO, NÃO É? É BONITO?

QUÊ ...?!

POR ACASO, ESTÃO NAMORANDO?
N-NÃO É NADA DISSO.
ELE TÁ SEMPRE DESPENTEADO, COM A ROUPA AMARROTADA E AINDA USA ÓCULOS...

HUM...
......
VERMELHINHA
HEH!
NÃO É.. NADA DISSO..
EU VOU TE PROTEGER.

É VERDADE QUE ME SALVOU VÁRIAS VEZES..
MAS ELE CONTINUA COM AQUELE JEITO NADA CONFIANTE..

APESAR DISSO, EU ME SINTO SEGURA AO LADO DELE.
MINA-MORI!
AH!
BOLSA?

ISSO.
QUERO QUE VOCÊ PROCURE E TRAGA A BOLSA DA INOUE PRA MIM.
ELA DEVIA TER UM VIDEO GAME NELA.
TALVEZ TENHA MAIS ALGUMA COISA ÚTIL.
E TEM UM CHAVEIRO DE UM URSO AMARELO PRESO NELA.

VOU TE DAR UMA HORA PRA FAZER ISSO.
SE NÃO VOLTAREM DENTRO DESSE PRAZO, NÃO VAMOS MAIS ABRIR A PORTA DA SALA, NÃO IMPORTA SE VOCÊS ESTIVEREM CORRENDO PERIGO.

TÁ PREPARADA, MINAMORI?
SIM!

SENDO ASSIM...
QUE COMECE O JOGO.

# TOKYO SUMMER of THE DEAD

O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

# TOKYO SUMMER of THE DEAD

O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

## Cap.5 – Caso: 2 – Ikuse Minamori (2ª parte)

ESPERA UM POUCO.
O DEPÓSITO DE EDUCAÇÃO FÍSICA...?
O QUE VOCÊ QUER AQUI DENTRO?

DEVE TER ALGO PRA USAR COMO ARMA. É MELHOR DO QUE IR SEM NADA.
カラン
CLANK
O IDEAL É QUE SEJA ALGO NÃO MUITO PESADO.
TOMA. FIQUE COM ISTO, YAMANO.
QUÊ ...?!

E-EU TAMBÉM TENHO QUE FICAR COM ISTO?

SE NÓS DUAS ESTIVERMOS ARMADAS, PODEMOS AJUDAR UMA À OUTRA CASO SEJAMOS ATACADAS.

MAS, BASICAMENTE, TEMOS DE CONSEGUIR PROTEGER A NÓS MESMAS.

T... TEM RAZÃO.

GLUP...

ずず

ZUUUUUH

QUE DELÍCIA.

QUANTA FELICIDADE. FINALMENTE, UMA COMIDA DECENTE.

VIVA OS MACARRÕES INSTANTÂNEOS!

NESTAS HORAS, ESTE FOGÃO A GÁS PORTÁTIL É BEM ÚTIL. FOI BOM TER ROUBADO ISTO.

MAS QUEM ROUBOU FOI A YAMANO.

SÓ UM NÃO É O SUFICIENTE PRA MIM. VOU COMER A PARTE DELA.

NÃO TEM PROBLEMA, NÉ? SE FALTAR É SÓ PEDIR PRA ELA PEGAR MAIS.
A GENTE APROVEITA A ÁGUA QUE A REPRESENTANTE DE CLASSE TROUXE.

GRR
GRR
O QUE FOI, FUJISHIRO, TÁ MAL-HUMORADA?
NÃO É NADA...
SÓ... ACHO QUE ELAS ESTÃO DEMORANDO PRA VOLTAR...

SÓ SE PASSARAM UNS 15 MINUTOS.
EU SEI DISSO, MAS...
!
DROGA! LEVEI UMA PICADA DE PERNILONGO.
QUE PORCARIA!

BAM
ISSO NÃO É BOM. COMEÇARAM OS ATAQUES HISTÉRICOS DELA.
ELA DEVE ESTAR ESTRESSADA POR ESTAR TRANCADA AQUI HÁ DOIS DIAS.
É MELHOR TOMAR CUIDADO. SE EU A CONTRARIAR, POSSO ACABAR VIRANDO ALVO DELA.
NÃO QUERO VIRAR UMA ESCRAVA DELA COMO A YAMANO.
AFFF...
GATH
YAMANO ...?

DOM
BAM
CALMA. CALMA.
NÃO PRECISA BATER DESSE JEITO NA PORTA.
ESPERA QUE JÁ VOU ABRIR.
GATH
GATH
CLACK

A PORTA ...!
FECHA LOGO A PORTA E TRANCA ISSO!
GAH
BLAM
ELES ESTÃO IMPE- DINDO COM AS MÃOS...
GATH

GATH

AAAAAH
!!!

NÃÃÃO
!!

ONDE SERÁ QUE ELA ESTÁ...?

VICE-
-DIRETOR...

GUH...
...?

ESSE CHEIRO FORTE IMPREGNADO EM TODO O CORPO DELE...
ELE...

YAMANO
!
FLAH....
GATH
TAH
DOWH
GUUUH..
GITH....
UGH
...

GOF
GOF
ARF... ARF...

ARGH!
URGH!
BITH

UH ...

AQUILO ...
... NÃO É UMA PESSOA.

É UM CADÁVER.
A CARNE DELE...
... JÁ ESTAVA PODRE.

GASH...

INOUE
...

A BOLSA COM O CHAVEIRO DE URSO...
FLEH...
フラ・・・
CALMA.
NÃO PRECISO LUTAR COM TODOS ELES.
MEU OBJETIVO É SÓ AQUELA BOLSA!!!
GATH

ドサ

DOSH

PEGUE A BOLSA!

VAPT

VAP
NÃO!!
TÔ POUCO ME LIXANDO PRA ESSA BOLSA!
VAMOS LOGO PRO ABRIGO!
?!

E EU COM ISSO ?!
ELAS QUEREM FICAR NA SALA! ENTÃO, QUE FIQUEM LÁ!
EU... NÃO QUERO PARTICIPAR DE NENHUMA BRINCADEIRA COM MORTOS-VIVOS.
ESPERA!!

...!
NÃO... ESTOU COM MEDO...
PROFESSOR SOMEYA.
DOTH

UMA FLECHA...?
VEIO DO PRÉDIO DA ESCOLA...
TAH TAH
TU=DUM
E AGORA...? EU FUGI E DEIXEI A MINAMORI PRA TRÁS.
DE NOVO... EU ABANDONEI ALGUÉM PRA PODER FUGIR...
TU-DUM

NEM TODOS SÃO FORTES COMO A MINAMORI!
MAS... NÃO TEM JEITO NESTA SITUAÇÃO ESTRANHA...
É NORMAL A GENTE PENSAR NA NOSSA SEGURANÇA EM PRIMEIRO LUGAR!
EU SOU DESPRE-ZÍVEL...
TÍNHAMOS PROMETIDO QUE ÍAMOS AJUDAR UMA À OUTRA SE FOSSE PRECISO...!
GASH
VAPT
!
M-MINAMORI ...
PSIU.

LANÇARAM UMA FLECHA?

TINHA ALGUÉM OLHANDO DE UMA DAS SALAS DE AULA.
É MESMO... DISSERAM QUE TEM ALGUMAS PESSOAS ABRIGADAS NO PRÉDIO DA ESCOLA...

A FUJISHIRO E A KIMURA DISSERAM QUE É PERIGOSO, POIS NÃO SABEM QUEM ESTÁ LÁ.
MESMO SE VOLTARMOS AGORA, ELAS NÃO VÃO DEIXAR A GENTE ENTRAR NA SALA DO CLUBE.

NÃO ACHO ISSO.
OLHA.

CONSEGUIU PEGAR A BOLSA?

DEI UM JEITO.
E... ELA É MESMO CORAJOSA.

ENQUANTO QUE EU...

TEM ALGUÉM NA SALA DE AULA!

QUÊ?!
OLHA LÁ NO SEGUNDO ANDAR...

SILÊNCIO

QUE ESTRANHO...
TENHO CERTEZA DE QUE ESTAVA OLHANDO PRA GENTE.
VAMOS ATÉ A ENTRADA PRINCIPAL.

ドン
DOM
DOM
ドン

TEM GENTE AÍ, NÃO TEM?

ABRAM A PORTA, POR FAVOR.

NÃO ADIANTA.
ガチャ
GATH
ガチャ
GATH
AQUI TAMBÉM TÁ TRANCADO.

......

!

EI, VOCÊS AÍ.

NÃO FOMOS MORDIDAS.
POR QUE ESTÃO SE ESCONDENDO?
ABRAM A PORTA E NOS DEIXEM ENTRAR.

SAH

POR QUÊ ...?
DESTA DISTÂNCIA, TENHO CERTEZA DE QUE CONSEGUEM NOS OUVIR...

NÃO QUEREM ARRISCAR ...?

TALVEZ QUEIRAM SE ISOLAR AQUI ATÉ QUE VENHAM RESGATÁ-LOS.
DEVEM ESTAR EVITANDO QUALQUER RISCO.

UUUH...

TALVEZ SEJA MELHOR PROCURAR OUTRA ENTRADA.
......

SEUS ASSASSINOS!

DOM

SE NOS ABANDONAREM AQUI FORA PRA MORRER, VOCÊS SERÃO COMO ASSASSINOS!

C-CALMA.

O JEITO VAI SER QUEBRAR ESTE VIDRO...

QUER DIZER QUE...

... QUEREM QUE A GENTE SUBA POR ELA?
QUE BOM! ELES VÃO NOS AJUDAR.

VÃO NOS AJUDAR?

SERÁ MESMO ...?!

# TOKYO SUMMER of THE DEAD

O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

TOKYO
SUMMER
of THE
DEAD
O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

Cap.6
IKUSE.
É UMA VÍBORA.
O QUE É UMA VÍBORA?
POSSUEM UMA COR MARROM AMARELADO E UMAS MANCHAS CIRCULARES PELO CORPO.
SÃO COBRAS VENENOSAS ENCONTRADAS EM QUALQUER LUGAR DO JAPÃO.
ELA ESTÁ TODA ENROLADA, POIS ESTÁ SE PREPARANDO PARA DAR O BOTE. TOME CUIDADO.
É... É VENENOSA?!
A PESSOA MORRE SE LEVAR UMA PICADA?
AH! ELA SE MEXEU!
NÃO PRECISA TER MEDO. VOCÊ SÓ PRECISA SABER QUE É PERIGOSA.

NÃO DEVE AUMENTAR O MEDO DENTRO DE VOCÊ.
SE FOR DOMINADA POR ELE, NÃO CONSEGUIRÁ TOMAR DECISÕES RACIONAIS.
NÃO POSSO FICAR APREENSIVA.
TENHO QUE FICAR CALMA E DE OLHOS ABERTOS.
GOH
MINAMORI!
ARF!
SUBA LOGO!
ARF!
ARF!

MAIS UM POUCO...
GUH
?!
AS...
EU SABIA.
ERA MESMO A VETERANA MINAMORI!
SAKURA?

COMO O JEITO PARECIA SER O SEU, ACHEI QUE FOSSE VOCÊ MESMA.
AINDA BEM QUE PERCEBI NO MEU TURNO DE VIGIA.
Cap.6 - Caso: 2 - Ikuse Minamori (3ª parte)

AH! ENTÃO FOI VOCÊ QUE ME SALVOU AGORA HÁ POUCO...?
QUEM É ELE? É DO PRIMEIRO ANO?

É SIM. ELE É UM CALOURO DO CLUBE DE ARCO E FLECHA...
PRAZER. SOU SAKURA.

VOCÊ ERA DO CLUBE DE ARCO E FLECHA, MINAMORI?
MAS NÃO SOU MUITO BOA PORQUE EU FALTAVA MUITO.
E PORQUE FAÇO PARTE DA COMISSÃO DE CLASSE TAMBÉM.
JÁ O SAKURA CHEGOU A PARTICIPAR DO CAMPEONATO NACIONAL.

E QUE NEGÓCIO É ESSE DE FICAR DE VIGIA...?
TAH
TAH

O... O QUE FOI?
DEPOIS EU EXPLICO. DEPRESSA.
TAH
TAH

PSIU! ESCONDAM-SE.

VAPT
ENCARA
ジロ
QUER ALGUMA COISA?
ACHEI TER OUVIDO GRITOS...
......
QUE COISA... FIQUE QUIETO QUE OS OUTROS JÁ ESTÃO DORMINDO!
PODE DEIXAR!
AH, DESCULPA. ACHO QUE FUI EU.
DÁ MEDO FICAR VIGIANDO SOZINHO. ENTÃO, RESOLVI CANTAR EM VOZ ALTA.
TAH
TAH
TAH

UFA ...
ERA O PROFESSOR KAWAI, O COORDENADOR GERAL DO CORPO DOCENTE.
POR QUE TIVEMOS QUE NOS ESCONDER?
É MELHOR NÃO PENSAR QUE ELE É O KAWAI QUE VOCÊS CONHECEM.
NA VERDADE... TALVEZ SEJA MELHOR DIZER QUE ELE TÁ PIOR DO QUE ANTES.

FLEH...
MINAMORI ?!

TODOS AQUI ESTÃO COM FOME E ESTRESSADOS.
GWUH...

NÃO FOI NADA...
SÓ ME DEU UM POUCO DE TONTURA.
FALANDO NISSO... NÃO INGERI NADA ALÉM DE ÁGUA DESDE HOJE CEDO...

TODOS ESTÃO DORMINDO NA SALA DO TERCEIRO ANO. É MELHOR DESCANSAREM TAMBÉM.
PODEM COMER UM POUCO DA MINHA COMIDA.
VAPT...

TEM GENTE QUE NÃO QUER FICAR EM GRUPO E FOI PRA OUTRAS SALAS, MAS A MAIORIA TÁ DORMINDO AQUI.
ESSA ROUPA CHAMA ATENÇÃO, VETERANA MINAMORI.
É MELHOR COLOCAR O UNIFORME OU A ROUPA DE EDUCAÇÃO FÍSICA.
NÃO VOU USAR O UNIFORME, SE QUISER, PODE FICAR COM ELE.
AH, OBRIGADA.
FOI UM LONGO DIA.
É MELHOR DORMIR UM POUCO E ME PREPARAR PARA AMANHÃ...

......
GATH
ACORDEM !!!
GATH
NÃO ENROLEM !!
ACORDEM TODOS!!
O QUE FOI...? AINDA É DE MADRUGADA.
ZUM
ザワ
ZUM
ザワ

O QUE ACONTECEU?
ZUM
ZUM
PRA ONDE ESTÃO NOS LEVANDO?
MAS QUE SACO.
ESSA NÃO.
SERÁ QUE...

ALGUÉM AJUDOU GENTE LÁ DE FORA A ENTRAR APROVEITANDO A ESCURIDÃO.
ISSO FOI UM ATO PERIGOSO QUE COLOCOU EM ARRISCO A VIDA DE TODOS AQUI DENTRO.

PELO QUE ME LEMBRE...
VOCÊ FOI O VIGIA DA NOITE PASSADA, NÃO É?
VENHA PARA FRENTE!
AI!
EI! ISSO DÓI!
BISH

QUERO QUE ME DIGA QUEM FOI QUE ENTROU.
......
BISH
ATÉ PARECE QUE VOU DIZER ...!
A PESSOA TÁ AQUI, NÃO É? DIGA LOGO QUEM É!
!!!
FICA SE DIVERTINDO ACERTANDO AQUELAS COISAS COM SEU ARCO E FLECHA.
FAZ ISSO COMO SE ESTIVESSE JOGANDO VIDEO GAME...
HUNF ...!
SÓ NESTAS HORAS VOCÊ DÁ UMA DE BONZINHO.
SEI MUITO BEM O QUE FAZ QUANDO ESTÁ DE GUARDA.

AAAH !!!
WAAAH
ESPERE UM POUCO, PROFESSOR KAWAI.
FUI EU QUE PEDI PARA ELE DESCER A CORTINA PARA PODER SUBIR!
E ELE USOU O ARCO E FLECHA PARA ME SALVAR. NÃO FOI POR DIVERSÃO.

...!
MINA-MORI ...!
CRASH

O... O QUE É AQUILO?
ELES ESTÃO PEGANDO FOGO...
É LÁ DO LADO DAS SALAS DOS CLUBES ESPORTIVOS?!
OS CLUBES ESPORTIVOS ...?!
A FUJISHIRO E A KIMURA...!
AQUELES MONSTROS.
ELES ESTÃO ANDANDO MESMO EM CHAMAS.
A FUMAÇA TÁ ENTRANDO. FECHEM AS JANELAS!
PATH
PATH
BAKH
BAKH
WOOOH

NÃ...
NÃO...
E... EI!
NÃO DEIXAREI QUE FAÇAM NADA SEM PERMISSÃO ...
NÃO QUERO SER MORTO POR ELES E NEM MORRER QUEIMADO AQUI.
EI, VAMOS FUGIR DAQUI.
COF
A FUMAÇA TÁ IRRITANDO OS OLHOS E A GARGANTA...
É PERIGOSO FICAR NO MEIO DESSA FUMAÇA TODA.
VAMOS DESCER TAMBÉM.
ZUM
ZUM
EI, EI.
A SITUAÇÃO ESTÁ PIORANDO CADA VEZ MAIS.

É PERIGOSO SAIR DAQUI.

ENTÃO VOCÊ PREFERE MORRER QUEIMADO AQUI?

EU NÃO QUERO ISSO! VOU ESCOLHER A OPÇÃO QUE TENHO MAIS CHANCES DE SOBREVIVER!

TÁ TUDO BEM! OLHA SÓ! NÃO TEM NADA LÁ FORA.

GATH

VAMOS APROVEITAR AGORA E...

UGH!
UAH! SAI PRA LÁ!
PATH
PATH
PREK
PREEEK
BAAAM
CRASH

FOMOS CERCADOS ...!

NÃO PODIA SER PIOR...
E EU QUE ACHEI QUE DENTRO DO PRÉDIO SERIA UM POUCO MAIS SEGURO...

SÓ TEM AQUELA PORTA POR ONDE A GENTE PODE SAIR...
MAS NÃO DÁ PRA SABER COMO AS COISAS ESTÃO LÁ FORA.

E SE ESTIVEREM LÁ FORA À ESPREITA?
E SE NOS ATACAREM LOGO QUE SAIRMOS DO PRÉDIO?!

NÃO DEVE AUMENTAR O MEDO DENTRO DE VOCÊ.

O QUE ESTÁ FAZENDO? VAMOS SAIR LOGO DAQUI.

HM?
SÓ TEM AQUELA PORTA, NÃO É?
PODE DEIXAR QUE EU DOU COBERTURA.

NÃO TEMOS OUTRA ESCOLHA.
CERTO ...!

# TOKYO SUMMER of THE DEAD

O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

# TOKYO SUMMER of THE DEAD

O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

# Cap.7

DRO...
GA...
PUTH
PUTH
BASH
......
GWOOOOOH
BLAM
VETERANA
MINAMORI?!
O QUE ESTÁ
FAZENDO?
NÃO VAMOS
CONSEGUIR
ENFRENTÁ-
-LOS DE MÃOS
ABANANDO.
VAMOS VER
O QUE TEM
AQUI... ACHO
QUE SÓ
VASSOURAS.

SE EU SOUBESSE QUE ISSO ACONTECERIA, JÁ TERIA ME PREVENIDO AO ENTRAR NA ESCOLA.
E ACABEI DEIXANDO MINHA BOLSA NA SALA DO CLUBE...
GATH
DEPRESSA, ELES NOS ALCANÇARAM!
VÃO LOGO!
KIIIIH
VUUUH

CORRAM!
Cap.7 - Caso: 2 - Ikuse Minamori (4ª parte)
DOSH
BELEZA! ACERTEI DE NOVO !!

O SAKURA É INCRÍVEL...
SABIA QUE ELE ERA BOM, MAS NÃO IMAGINAVA QUE FOSSE TANTO.
AAAAAH!
NÃO!
ME SOLTA!
AAAH...
GATH
NÃO É SÓ PORQUE ESTÃO CAÍDOS QUE ESTÃO MORTOS. TOME CUIDADO!
AH...
OBRIGADA!

NAQUELA HORA...
POR QUE NÃO CONSEGUI FAZER A MESMA COISA...?
SOCORRO, YAMANO!

SE EU TOMASSE CORAGEM E TIVESSE FEITO ALGO, ELA PODERIA TER SE SALVADO.
INOUE...!

EI, VOCÊS DUAS. ONDE PENSAM QUE VÃO?
O PORTÃO É DO OUTRO LADO.

NOSSAS COLEGAS ESTÃO NA SALA DO CLUBE DE NATAÇÃO.

HÃ?!
NÃO É HORA PRA SE PREOCUPAR COM OS OUTROS.

E ELAS NÃO SÃO AS GAROTAS QUE EXPULSARAM VOCÊS DA SALA?
ELAS NÃO TE OUVIRAM E FIZERAM O QUE BEM QUISERAM. SE ALGO ACONTECER COM AS DUAS, SERÁ MERECIDO.
NÃO TEMOS OBRIGAÇÃO DE IR ATÉ LÁ AJUDÁ-LAS.
MAS VOCÊ NOS SALVOU.
UMA COISA NÃO TEM NADA A VER COM A OUTRA...
HEIN ?!
DOH

SE GOSTO OU NÃO DELAS...
... ISSO NÃO IMPORTA QUANDO ESTAMOS EM PERIGO.

NÃO IMPORTA SE TEMOS OU NÃO OBRIGAÇÃO DISSO.

VOCÊ É RES-PONSÁVEL ATÉ DEMAIS!
PODE FUGIR NA FRENTE SE QUISER, SAKURA.
ESTE É UM PROBLEMA NOSSO.

NEM VEM COM ESSA DE EU FUGIR SOZINHO.
DROGA!
SE VOCÊS VÃO ATÉ LÁ, EU VOU JUNTO!

DIZEM QUE SE FAZEMOS O BEM, RECEBEMOS ALGO DE BOM EM TROCA, CERTO?
SAKURA ...
TÁ. VOU SEGUIR A FILOSOFIA DE QUE DEVEMOS AJUDAR AO PRÓXIMO NOS MOMENTOS DIFÍCEIS.

OBRI-GADA...

M-MAS AGORA, VOCÊ FICA ME DEVENDO UMA!
......
GWOOOOOOH
HM?!
O FOGO TÁ MUITO FORTE. NÃO DÁ NEM PRA CHEGAR PERTO...
......
NÃO PODE SER...
SERÁ QUE É TARDE DEMAIS ...?
FUJISHIRO! KIMURA!
RESPONDAM!

UH...
UAAAH!

NÃO. PELO FÍSICO, DEVIAM SER HOMENS.
DEVEM TER SIDO CERCADOS PELAS CHAMAS E MORRERAM AQUI.

S-SÃO CORPOS...
NÃO TINHA PERCEBIDO POR CAUSA DA ESCURIDÃO.
SERÁ QUE SÃO ELAS?

UGH...! ELES FORAM TOTALMENTE QUEIMADOS.
JÁ VI MUITOS CORPOS POR AÍ, MAS ESTES ESTÃO REALMENTE HORRÍVEIS...

UAAAAAAAH!
VAPT
SAKURA !!!
MALDITA ...
ESPE-RA.
NÃO É UMA DAQUELAS COISAS...

K... KIMURA?
O QUÊ ?!
SO... CORRO...
DOSH
ESSA NÃO... E AGORA?
Á... ÁGUA.
NÃO TEM ÁGUA POR AQUI.
GUY
UAH!
VASH
TEMOS QUE APAGAR ESSE FOGO DE ALGUM JEITO!

ARF
ARF
VASH
KIMURA !!
ARF!
ARF!
ARF
AAAAAH!!
NÃO DEU TEMPO...
SE AO MENOS A GENTE TIVESSE VISTO O INCÊNDIO ANTES.
UUUH...

ESTA CHAVE...

CUIDADO!!!

!
BOWH
SAKURA!!!
UAAAH...!!
AH!
NHEE...

SPLASH
ÁGUA !!
ÁGUA !!
TCHUAA...
QUE QUENTE...
ACHEI QUE FOSSE MORRER CREMADO.
GATCH
SAKURA.

É PERIGOSO.
SAIA LOGO DA PISCINA.
PARECE NÃO TER NINGUÉM. NÃO TEM PERIGO.
POR QUE VOCÊS NÃO ENTRAM TAMBÉM? TÁ GOSTOSO AQUI.
AS CHAMAS NÃO DEVEM NOS ATINGIR. PODEMOS FICAR ESCONDIDOS AQUI UM TEMPO.
TEM RAZÃO.
VAMOS FAZER ISSO.
TCHAP...
KIMURA... ELA ESTAVA SEGURANDO AS CHAVES DA PISCINA...
ESTAVA TENTANDO FUGIR PARA CÁ...
GYUH
EU...
EU DEVIA TÊ-LA TIRADO DE LÁ NEM QUE FOSSE À FORÇA.
NÃO DEVIA TER PENSADO EM ME REDIMIR SÓ FAZENDO AS VONTADES DELAS...
EU DEVIA TER PENSADO MAIS ANTES DE AGIR...!

DESCULPA FALAR DESSE JEITO, MAS...
NÃO VAI CONSEGUIR SOBREVIVER DAQUI PRA FRENTE SE FICAR DEPRIMIDA COM A MORTE DAS PESSOAS.
SE FICAR SE CULPANDO ASSIM TODA VEZ, SUA MENTE NÃO VAI AGUENTAR.
NÃO SOU COMO VOCÊ.
NÃO CONSIGO ACEITAR NUMA BOA ASSIM A MORTE DAS PESSOAS.

ELES NÃO SÃO PESSOAS ...
MAS VOCÊ TENTOU SALVÁ-LA.
MAS NÃO CONSEGUI!
NÃO DEU TEMPO E ELA MORREU!
GATH

FU... FUJISHIRO.

A KIMURA ...

... MORREU?

FUJISHIRO.
DOSH
O QUE É ISTO?
É A BOLSA DA INOUE.
NÃO TÁ VENDO O CHAVEIRO DE URSINHO?
...?!
NÃO PRECISO MAIS DISTO!
BAM
NÃO DEVIA FALAR ASSIM.
A MINAMORI E EU ARRISCAMOS NOSSAS VIDAS PROCURANDO ESSA BOLSA.

VOCÊ PROMETEU QUE VIRIA COM A GENTE SE A ENCONTRASSE.
EU DISSE QUE PENSARIA NO ASSUNTO, NÃO QUE IRIA COM VOCÊS.
EU AINDA NÃO TE PERDOEI!
A... A KIMURA TINHA SIDO MORDIDA. NÃO TIVE ESCOLHA SENÃO DEIXÁ-LA PRA TRÁS.
!
NÃO SOU COMO VOCÊ.
EU NÃO A ABANDONEI.
NÃO... NÃO SOU COMO VOCÊ.
TODOS VÃO MORRER.
NÃO IMPORTA O QUANTO A GENTE LUTE.
NO FIM...
É O FIM.
NÃO IMPORTA PRA ONDE A GENTE VÁ. ELES VIRÃO ATRÁS.

O QUE FOI?!
ARF!

ARF
ARF
NÃO CONSIGO...
... RESPIRAR...

FUJISHIRO!

SERÁ QUE FOI MORDIDA?
NÃO. NÃO É ISSO. ELA... TÁ COM HIPERVENTILAÇÃO.

O JEITO MAIS POPULAR DE CURAR ISSO É USANDO UM SACO DE PAPEL, MAS NÃO TEMOS NENHUM AQUI...
ACALME-SE E CONCENTRE--SE NA RESPIRAÇÃO.
FAÇA COMO EU DISSER, TÁ?

HIPERVENTILAÇÃO?
É UM DOS SINTOMAS DE ALGUÉM EM PÂNICO.
O ESTRESSE OU A TENSÃO PODEM AUMENTAR O OXIGÊNIO NO SANGUE DANDO FALTA DE AR.

FUH...

AH...

AO COLOCAR PRESSÃO NAS EXTREMIDADES, O SANGUE CORRE MELHOR PELO CORPO TODO.

NOSSA!

ポッ
POH
タッ
TAH
UÉ?! CHUVA ?!
パラ
PING
パラ
PING
CHEGOU EM BOA HORA.
ISSO PODE DAR UMA DISFARÇADA NA HORA DE SAIR DAQUI.
VAMOS, FUJI-SHIRO?

GATH...

ISSO É...

É... É A MINHA BOLSA.
CONSEGUIU TRAZÊ-LA COM VOCÊ?

FOI BEM NO SUSTO...
MAS NÃO CONSEGUI TRAZER A COMIDA QUE A YAMANO JUNTOU PRA GENTE.

TEM ALGUMA COISA ÚTIL AÍ DENTRO?
BEM...
ATÉ TEM, MAS A MAIORIA DAS COISAS FICOU NA BOLSA DO PROFESSOR SOMEYA.

QUEM É ESSE SOMEYA?
É MEU PROFESSOR PARTICULAR.
EU ESTAVA COM ELE ATÉ ONTEM, MAS ACABAMOS NOS SEPARANDO.
CABRUM
AH! TROVÕES!
CABRUM
VAMOS!
TOMEM CUIDADO PRA NÃO NOS ENCONTRAREM.

VETERANA MINAMORI?

AH, JÁ VOU.

NÃO TEM VOLTA.

NÃO TEM COMO VOLTAR ÀQUELES DIAS DE PAZ...

A TÓQUIO QUE EU CONHECIA NÃO EXISTE MAIS...

O JEITO É SOBREVIVER... NESTE MUNDO...!!!

TOKYO SUMMER of THE DEAD

O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

TOKYO
SUMMER
of THE
DEAD
O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

# Cap.8

Cap.8 - Caso: 3 - Sayo Mishima (1ª parte)

QUERIDO!
PARE DE BEBER LOGO CEDO.
POR QUE NÃO SAI PARA PROCURAR EMPREGO?
NÃO TEM COMO SOBREVIVER SÓ COM A INDENIZAÇÃO QUE RECEBEU DA EMPRESA ONDE TRABALHAVA.
PRECISAMOS QUE ENCONTRE LOGO OUTRO TRABALHO.
ESTÁ NA HORA DE IR TRABA-LHAR, SAYO. CUIDE DA CASA, POR FAVOR.
DESCULPA, MAS COMPRE ALGO PARA CO-MER DEPOIS.

O QUE HOUVE? PRECI-SA DE ALGUMA COISA?
NÃ... NÃO.
GUSH...
NÃO É NADA...
DE ACORDO COM A PREFEITURA, O NÚMERO DE SUICÍDIOS NO PRIMEIRO SEMESTRE DESTE ANO AUMENTARAM EM 38%...
ALGUNS FATORES POR TRÁS DISSO SÃO A INSTABILIDADE E PIORA NAS CONDIÇÕES DE EMPREGO...
TAP
TAP
ORA, SAYO.

[1] ESCREVAM UMA REDAÇÃO FALANDO SOBRE UM PASSEIO EM FAMÍLIA DURANTE AS FÉRIAS DE VERÃO.

ぱっ
VAP
AH!
AH...
DESCULPA,
VOVÔ.
ISTO É
SÓ LIXO.
TINHA
ESQUECIDO
DE JOGAR
FORA.
HE,
HE...
ACEITA UM
CHÁ DE
CEVADA?
SIM!
SHUÁÁÁÁÁ...
ザァァ...

ZUM
ZUM

PEDI PARA QUE FIZESSEM BOLINHOS DE ARROZ COM SALMÃO.
AH, QUE BOM.

DESCULPA A DEMORA.

DEMOREI UMA HORA SÓ PARA CONSEGUIR COMIDA.
TINHA UMA FILA ENORME!

[1] CHÁ [2] PEIXE SECO [3] ATUM COM MAIONESE

SERÁ QUE A SITUAÇÃO LÁ FORA ESTÁ MELHORANDO?

YU.
ENCONTROU A IKUSE?

TUUU
TUUU
AS LINHAS AINDA NÃO VOLTARAM A FUNCIONAR.

ELA JÁ DEVIA TER CHEGADO.
E ELA NÃO DEIXOU NENHUM RECADO NO QUADRO DE AVISOS. O QUE SERÁ QUE ACONTECEU ...?

[1] IKUSE MINAMORI

[1] IKUSE MINAMORI
SAYO MISHIMA E YU SOMEYA
ESPERAM NO TOKYO DOME.

[1] 探しています。

[2] 無事です。

ZUH

原史子
英治
[3] 連絡下さい

[1] ESTOU À PROCURA. [2] ESTAMOS BEM. [3] FUMIKO EIJI ENTREM EM CONTATO

ARF!

ARF!

ARF!

POR ACASO, VOCÊS TÊM CIGARROS?

NÃO, EU NÃO FUMO.
É MESMO? FOI MAL AÍ INCOMODAR.

EI, VOCÊ... TEM SANGUE NO SEU OMBRO!

V-VOCÊ SE MACHUCOU, SAYO?
QUANDO? ONDE FOI ISSO?!
O QUÊ?!

?
EU NÃO. NÃO TÁ DOENDO LUGAR NENHUM.
VERDADE?
ENTÃO, QUE SANGUE É ESTE...?
ZUM
SANGUE...?!
ZUM
ELA FOI INFECTADA...?
CADÊ?
AQUELA COM O CABELO PRESO EM DOIS RABOS DE CAVALO...
ZUM
TU-DUM
DROGA...
NÃO!
EU NÃO FUI MORDIDA...
AAAAAH

?!
GRAH

AAAH!
E-ELES ESTÃO AQUI DENTRO!
TEM AQUI TAMBÉM!
O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO ?!
WAAAH

NÃO ERAM SÓ AS PESSOAS QUE PASSARAM PELOS EXAMES QUE PODIAM ENTRAR?
DROGA! ACHEI QUE AQUI FOSSE SEGURO...

SAIAM DE PERTO!
SAIAM DE PERTO, DEPRESSA!

VAPT

AH...

V-VAMOS FUGIR PRA LÁ, SAYO.
TÁ...
TÁ BOM.
DOM
AAAH!
SAYO !!!
YU...
GATH

GLUP

EI! TOME MAIS CUIDADO, GAROTA!

NÃO FIQUE AGACHADA NUM LUGAR DESTES!

DE... DESCULPA ...

AI!

DOM

YU!

CADÊ VOCÊ?!

WAAAAAAH
SNIF
......
DOM
E AGORA?
FIQUEI SOZINHA...
TU-DUM
ELE SUMIU.
TU-DUM

GATH
!!!
GOTH

DOH
YU...
TÁ TUDO BEM? NÃO FOI MORDIDA?
NÃO FUI...
ESTOU BEM.
WAAAAAH
TOKYO DOME

キャアア
AAAH
O QUE HOUVE...?
ワァア
WAAAH
ESTÁ BEM BARULHENTO POR AQUI.

IKUSE ?!
CUIDADO COM O CARRO, SAYO!
KIIIIIH
AAAAAH
DOOOM
8 – 20
ここから
SHHH

UAAAH!
......
NÃO OLHE! VAMOS SAIR DAQUI.

PARECIA SER A IKUSE...
OU FOI SÓ IMPRES-SÃO?

DEVEM ESTAR AQUI DENTRO.
MAS NÃO DÁ PRA SABER COM TANTA GENTE.

JUSTO AGORA QUE CHEGUEI AQUI...

PROFESSOR...
CADÊ VOCÊ?

UUUH...

ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA ENTRAR LÁ AGORA.
AINDA MAIS SE ESSAS COISAS INVADIRAM O LOCAL...
PRA ONDE SERÁ QUE ELES PRETENDEM FUGIR?

SEGUINDO POR AQUI SERIA...

PRA ONDE SERÁ QUE TODOS ESTÃO INDO?

PARA O PALÁCIO IMPERIAL...? LÁ ESTÁ SERVINDO DE ABRIGO?

É CAPAZ... SERIA CONVENIENTE PRA ACOMODAR UM GRANDE NÚMERO DE PESSOAS.
E AINDA É BOM POR SER CERCADO POR UM FOSSO.
ザァァァ
SHUÁÁÁÁÁ
大手町
庁舎
OTEM
FFICE
310m
FIRE DEPT.
気象庁
240m METEOROLOGICAL AGENCY

# TOKYO SUMMER of THE DEAD

## O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

TOKYO SUMMER of THE DEAD
O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

# Cap.9 - Caso: 3 - Sayo Mishima (2ª parte)

ELES ESTÃO POR PERTO!
AAAAAH
É MELHOR NÃO ENTRAR NOS BECOS.
VAMOS SEGUIR PELA AVENIDA.

NÃO CONSIGO ENXERGAR DIREITO COM ESTA CHUVA.
NÃO CONSIGO RECONHECER SE É UMA PESSOA VIVA SE NÃO CHEGAR PERTO DELA.
FAM-FAM MART

SE ANDARMOS EM GRUPO, SERÁ FÁCIL NOS ENCONTRAR. E TAMBÉM FICA MAIS DIFÍCIL DE PERCEBER QUANDO ELES SE APROXIMAREM.

VOU SEGUIR POR OUTRO CAMINHO.

SE NÃO QUISEREM MORRER CEDO, ACHO MELHOR SE AFASTAREM DESTE PESSOAL.

YU.
AGORA HÁ POUCO EU...

PRAH...

DOOOOOM
AAAH ...!

O... O QUE FOI ISSO?!
ALGUÉM CAIU DO PRÉDIO.
MUKH...
!
ES...
ESTÃO VIVOS...?
NÃO.
OLHA DIREITO.

UGH ...!

TÁ COM OS OSSOS TODOS QUEBRADOS.

CONSEGUEM SE MOVER MESMO CAINDO DE TÃO ALTO...

ELES NÃO MORREM NUNCA ...?

!
GATH
WAAAAAH
GATCH
EI... NÃO ACREDITO NISSO...
ONDE FORAM PARAR OS MEUS ÓCULOS ?!

YU
?!
CUIDADO
!!!

ド
ッ
DOTH
ギ
WOOOH
AAAH... YU!
ACHEI QUE FOSSE O FIM.
TAH

SUH
スッ
SAKURA! SE FICAR SE METENDO ASSIM, AINDA VAI ACABAR SE DANDO MAL.
QUAL O PROBLEMA? CONSEGUI SALVÁ-LO, NÃO FOI?

VOCÊ VIU MEU ATO HEROICO, VETERANA MINAMORI?

SPLASH
パシャ

IKUSE!

O QUÊ?!

... PROFESSOR SOMEYA.

VOCÊ REALMENTE É MEIO DESASTRADO.

QUE BOM... VOCÊ ESTÁ BEM?
AH!

DE...
DESCULPA...

O QUÊ?! ELES SE CONHECEM? PARECEM TÃO ÍNTIMOS.
VAI VER QUE ELE... É O TAL DO PROFESSOR PARTICULAR DELA.

HUUUM ...
O YU PARECE TÃO FELIZ.
QUE INVEJA.

EI! SE FICAREM DANDO BOBEIRA AQUI ELES VÃO NOS ENCONTRAR DE NOVO.
PODEM DEIXAR A CONVERSA PRA QUANDO ENCONTRARMOS UM LUGAR SEGURO, PODE SER?

AH... SIM.
NÓS ESTÁVAMOS INDO EM DIREÇÃO AO PALÁCIO IMPERIAL.

A MINAMORI ESTAVA CERTA.
ENTÃO, VAMOS JUNTOS.

VAMOS NOS SENTIR UM POUCO MAIS SEGURAS COM DOIS HOMENS COM A GENTE.

BRUUUM...

POR QUE NÃO SAI NINGUÉM?
EI, NÃO EMPURREM !!

SERÁ QUE AQUELAS COISAS JÁ OCUPARAM LÁ DENTRO...?
NÃO DIGA BESTEIRAS.
EEEI! ABRAM OS PORTÕES!

PARECE QUE TODOS RESOLVERAM FICAR ESPERANDO AQUI.

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU ...?

COM OS PORTÕES FECHADOS, NÃO TEM NEM COMO SABER A SITUAÇÃO LÁ DE DENTRO...

MESMO QUE ABRAM, NADA GARANTE QUE SEJA SEGURO.

NÃO É SÓ AQUI.

TODOS ESTÃO SENDO LEVADOS POR BOATOS, MAS NINGUÉM TEM CERTEZA DE NADA.

MISHIMA?

PROFESSOR MITSUI!

SUA CASA FICAVA EM UGUISUDANI, NÃO É?

POR ACASO, VEIO PROCURAR O SEU PAI?

HÃ?! COMO ASSIM?

NÃO É ISSO? EU O VI AQUI PERTO ONTEM.

PERTO ONDE?

QUE BOM, SAYO.

TALVEZ ENCONTRE O SEU PAI.

CONVERSEI UMAS DUAS OU TRÊS VEZES COM ELE DENTRO DO TOKYO DOME.
AGORA, SEU PAI DEVE ESTAR INDO PARA OUTRO LUGAR... MAS, A PROPÓSITO...
PELO QUE ME LEMBRE, VOCÊ NÃO TINHA IRMÃOS...
VOCÊS SÃO ESTUDANTES COLEGIAIS?
HÃ?
A GENTE SÓ TÁ DE PASSAGEM POR AQUI.
DOSH
ELES SÃO...
TEM GENTE QUE SE APROVEITOU DESSE DESASTRE PARA FAZER COISAS PERIGOSAS.
UMA CRIANÇA... AINDA MAIS UMA GAROTA, NÃO DEVERIA ANDAR COM GENTE DESCONHECIDA ASSIM!
VENHA COMIGO.
EU TE AJUDO A PROCURAR SEUS PAIS.

CRASH

E AINDA TEM CORAGEM DE MENTIR PRA MIM DESSE JEITO!

FICA ATÉ TARDE NA RUA SE DIVERTINDO, É?

PARE, PAPAI.

CALA A BOCA!
PLAFT
VOCÊ TAMBÉM VAI FICAR DO LADO DELA...?
EU SOU O ÚNICO ERRADO AQUI?
NÃO ME VENHAM COM ESSA!
NÃO AGUENTO MAIS...
... ISSO.
SAYO!
ODEIO OS DOIS!
ODEIO OS MEUS PAIS!

GYUII ぎゅ

O YU...

... É UM AMIGO MUITO PRECIOSO.

EU JÁ DECIDI QUE VOU COM ELE.

QUERO FICAR COM VOCÊS.
EU VOU ATRAPALHAR... SE FOR JUNTO?
CLARO QUE NÃO...
É CLARO QUE VOCÊ PODE VIR COM A GENTE!

MINAMORI.
A GENTE VAI FICAR POR AQUI.
AQUI ?!

NOSSAS CASAS FICAM EM OUTRA DIREÇÃO.
SE ESPERARMOS, TALVEZ ABRAM OS PORTÕES...
VAMOS VER NO QUE DÁ E, DEPOIS, IREMOS EMBORA PRA CASA.

O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS 2 - FIM

# Extra - Caso: 00

GAAAAAH

UGH! DROGA!!

MORRAM, ZUMBIS!

DOH DOH DOH

BASH

ZAKH
ZAKH
HM...
É UM TRABALHO PESADO...

OS GIRASSÓIS FICARAM ENORMES.

COMO ESTÃO DA ALTURA DE UMA PESSOA, PARECE ATÉ QUE TEM GENTE AÍ.
ISSO DÁ UM POUCO DE MEDO.
AI, QUE CALOR...
BUTH

[1] VOCÊ MORREU

FIM...

# TOKYO SUMMER of THE DEAD

O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

# TOKYO SUMMER of THE DEAD

O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

# TOKYO SUMMER of the DEAD
## O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

**EDIÇÃO**
Marcelo Del Greco

**ARTE**
José Carlos Assumpção

**TRADUÇÃO**
Karen Kazumi Hayashida

**NOVA SAMPA DIRETRIZ EDITORA LTDA**
Ruas das Camélias, 198 - Mirandópolis
São Paulo - SP
CEP 04048-060
Tel. (11) 5589-7197
vendas@sampaeditora.com.br

**REVISÃO**
Ana Lúcia dos Anjos

**IMPRESSÃO**
Cunha Facchini

**Distribuição para todo o Brasil**
Dinap S.A.
Distribuidora Nacional de Publicações

EM
BREVE
ウルトラマンゼロ
THE MOVIE
超決戦!ベリアル銀河帝国
ULTRAMAN ZERO - O FILME
A VINGANÇA DE BELIAL

PREVIEW
LIVROS



SAMPA

# TOKYO SUMMER of THE DEAD

O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

# A HISTÓRIA COMEÇA DO OUTRO LADO!

# ATENÇÃO!!!

O que você tem em mãos é um mangá e, ao contrário dos quadrinhos tradicionais, tem um sentido diferente de leitura. Isso se deve ao estilo de escrita japonesa, que é lida da direita para a esquerda e não da esquerda para a direita como fazemos no Ocidente (veja quadro demonstrativo). Para manter a originalidade do seu mangá, o sentido de leitura japonês não foi alterada. Então, onde seria normalmente o começo de um gibi, nos quadrinhos nipônicos é o fim - e vice-versa.

**Agora, volte para o começo de seu mangá e boa diversão!!**